**categories web berta**

**modelo:**

**expo/evento, lugar, ciudad, pais, título obra, categoria, tipo de trabajo, año**

**curadoria**

**30 anys de Can Basté**, Can Basté, Barcelona, exposició retrospectiva, curadoria i museografia, 2025

**Tramas imaginarias**, àngels barcelona espai 2, Barcelona, exposició del màster MURAD, co-curadoria, 2025

**Holets**, Cuarto Location, Barcelona, exposició de Guilhem Berini, curadoria, 2025

**Nostàlgia dislocada**, C.C. Pere Pruna, Barcelona, exposició individual, acompanyament, 2025

**Please! I’m a star!: Espai Balda**, la meva habitació, Barcelona, curadoria, 2024

**Som aquí**, C.C. Urgell, Barcelona, exposició de Sira Lobo, curadoria i producció, 2024

**El teatre de les plantes**, C.C. Pere Pruna, Barcelona, exposició d’Ana López i Mònica Kopatschek, acompanyament, 2024

**Blau cel**, C.C. Pere Pruna, Barcelona, exposició de Núria Cintero, curadoria, 2024

**La possibilitat de no haver sigut**, Santa Mònica, Barcelona, exposició col·lectiva, co-curadoria – Gd’E, 2023-2024

**Pódate los dedos, a ver si crecen**, C.C. Pere Pruna, Barcelona, exposició de Mario Molins, curadoria i disseny gràfic, 2023

**investigació**

**Unfunny\_Curator**, sobre èxit, professionalització i l’artworld, actualitat

**The Backrooms**, sobre terror liminal i ficcions col·lectives, 2022-2024

**You’re invited to my room**, sobre fandoms i fanfiction, 2018-2021

**exposicions**

Del poder sobre el poder, Estructuras 3000, Esplugues de Llobregat, **The Curator’s project**, fotografia, 2025

Vist des d’enlloc, La Capella, Barcelona, **The Backrooms: Analogue found footage**, vídeo, 2024

Apertus 02: Reflection, àngels barcelona espai 2, Barcelona, **VIP Zone: Contemporary Art Hit**, intervenció, 2018

Centrifugacions 4, Escola Massana, Barcelona, **You’re invited to my room**, instal·lació, 2018

Apertus 02: Reflection, Escola Massana, Barcelona, **An industrial after-life**, instal·lació, 2018

**You’re invited to my room**, la meva habitació, Barcelona, instal·lació, 2018

**mediació**

Lluerna – Museus possibles, Fundació Miró, Barcelona, **Caçadoris d’Artspeak, un Unfunny\_CuraTour**, visita guiada, Unfunny\_Curator, 2025

**Conferència performativa sobre conferència performativa**, Escola Massana, Barcelona, assistent de Max Azemar, conferència performativa, 2025

Tramas imaginarias, àngels barcelona espai 2, Barcelona, **This is a networking data visualization ;-)**, dinamització, 2025

**Caçadoris d’Artspeak**, Hangar/La Capella, Barcelona, taller, Unfunny\_Curator, 2025

Art Nou ‘23, Fundació Brossa & MoCo Museum, Barcelona, **Grup d’Estudi for you: Èxit through the Ale-hop**, visita guiada – Gd’E, 2023

Art Nou ‘23, Estructuras 3000, Esplugues de Llobregat, **TNSTAMTMMOTTMR**, visites guiades, 2023

Crear Situacions 1: Llar, Santa Mònica, Barcelona, **Mu-dança!**, co-curadoria i coordinació, 2023

**divulgació**

**Cap a una investigació performàtica: teatralitat com a metodologia de recerca experimental**, autopublicació, article acadèmic, 2025

**Breaking canon: fanfiction i crítica**, autopublicació, assaig, 2025

**Berta Esteve is NOT illiterate (anymore)**, autopublicació, assaig, 2024

**Media Rants**, @snerta.esteve, en línia, assaig, 2022-2023

Para k kieres saber eso?, La Virreina, Barcelona, **Com buscar fanfics: moure’s en arxiu fan per a una experiència afectiva òptima**, conferència, 2021

**Why I don’t remember artists**, Wetland network, en línia, assaig, 2019

**Una aproximació al fanfiction**, autopublicació, divulgació, 2018

**You’re invited to my room**, autopublicació, assaig, 2018

**grup d’estudi**

Grup d’Estudi és un col·lectiu d’artistes i curadors que es dedica a investigar i experimentar amb els diversos formats de presentación pública de les produccions artístiques i que defensa la radical mobilitat, en termes d’adscripció al grup, dels seus integrants.

**enllaç a ig**